# 武夷山志

# 武夷山志卷之六

武夷董天工典齋編集男勳勛校刊

## 溪北

大王峯在武夷宮右此入武夷第一峯也巍然雄踞拔地數百丈矗立雲表亦名天柱峯其麓稍陂陀至峯腰則峭壁陡起四面如削下歛而上後架梯三重以登頂上有巖洞臺沚之屬十數處相傳魏王子騫與張湛輩十三人辟穀於此

路徑自武夷宮側陟嶺近昇眞洞折而西至張仙巖下登梯又一徑由止止菴後陟復古洞經望鶴臺循登仙

巖而東亦至梯下此徑稍坦

記

登大王峯記

國朝李卷

大王峯屹立漢表豐上斂下四圍陡壁無徑緣敷梯以登人跡罕至予嘗陟其巔迹而紀之有餘榡焉初攀梯三十餘級至峯腰得丁如堂與張垓徐熈春兩蛻坐其中復豎一長梯約四十餘級如立壁傍倚於飛巖緣級盡抵小石門側身而入中稍平深數十武似行委巷東西壁聳仄而㟃覆下如廊廡皆可列坐又升一梯地忽舒坦乃昇眞觀故址邇避亂者多結茅於此前爲天鑑池上有石泉滉混故不涸尋張廣徼眞人所勒寒碧二

字未之見或者為苔蘚蒙蝕覩後石壁有玉筍山房四
字題名隱約難辨然玉筍為第十七洞天朗為書於是
耶由左壁石磴迤邐漸高上復平衍則為通天臺老松
青栢掩映蔥蒨遥瞰溪流渺若匹練而玉女鏡臺諸石
皆藐焉履底覩右壁絶巘猶天際欲躋其巔以徑險必
惕而止羽士程顯初江簡心皆曰迄此不上虛此行矣
遂相與鼓勇以登假竹梯循鳥道蝸緣左旋掌粘壁而
鼻磨巖指嫌實而踵蹈虛倘一失足目不任咎如此者
五十步窄逕忽窮巖若蝦背削不納趾援蘿而上覺幻
軀飄飄若搏空隨風欲颺去程江奮袂於前予勉力從

之遠其半進退維谷不知所出遇二三樵者以手挈予履兩人自上曳予袖以升逕之險莫甚於此方諸接引之鷄朋龍脊彼直坦途耳頂甚寛廣古木蒙密積葉沒脛履之如裀褥視萬山起伏若海中波濤崇安雉堞圍而猶盤戹也巔裂無罅峯劃爲兩自相拱抱中抽一二峯類蓮房平坦可二三十畝罅相距闊五尺餘下窺黝黑投以石聲殷殷如雷移刻乃息是爲投龍洞橫木爲杠可越而過視其木殆將朽者因相戒勿度各尋樹根坐遍與天鄰絶無地籟徜徉半日始謀下歸之艱百倍於登或捨地或面壁梯級石磴皆不得目視以足酌之幾爲

巍然一片石雄鎮萬山綱月照青鸞舞風吹白蜺香危梯空碧落鳥道接扶桑六六群峯拱應推仙蛻王

張仙巖又名張仙洞大王峯南壁漢張垓坐化處也垓蛻見存洞中明萬曆初邑指揮四知謂其祼體近褻塑而飾之臨崖護以鐵闌今廢

巖內又有徐熙春蛻粧塑與張同自耳竅窺之骨白如雪其脊亦宛然可見初在峯之東壁萬曆己丑歲旱迎下禱雨建樓祀之樓圮移諸此又一木函中藏白骨亦云仙蛻內片板書嘉靖十三年建陽崇泰里民自金鷄洞請下禱雨後置鳴鶴峯石洞中康熙十九年移措於此

記

張仙巖記　　明　江以達

張仙者不知何處人或曰漢人也既得道蛻骨於巖故

曰張仙巖巖在大王峯峯凡三疊狀如樓臺憑虛而出又如幞頭高數千仞在冲佑宮北嘉靖戊戌夏四月二十九日御史李元陽叅政張時徹提學江以達遊武夷之三日至一線天而泛相語曰我黨所語且徧所未者獨大王峯耳以問道人道人曰是未有能造之者李曰雖然必造之則使人緣崖鑿磴道其不可磴處則計數十仞爲一梯用長木據橫石斜撑之梯又不得施處則引布而兩斷橫竹貫之名曰軟梯以待既具而兵憲汪佃與都司孫蘭者亦後至明日各負輿清樂導舟至水光石登岸經止止菴望昇眞洞行里許及磴道手摸石

攀援而上又里許磴道絕當梯削壁斷峽張與汪相顧

日心戒矣姑止此江固强之欲前時李業梯而雲矣江

亟追躡焉孫繼之足出飛鳥背巳且午至張仙巖而獅

子而虎嘯而兜鍪而淩霄而玉女而觀音最高諸峯類

然下矣從者爲知縣李東光郭瑞爲主簿項秀巖可深

數丈許有張仙玉體在趺坐而冏其首或謂張仙將解

去其母追至山下呼之張仙以首答之遂解於是李與

江各旋足而坐江輒又仰視見梯尚有數十級輿復酣

李曰斯亦奇矣毋弄險江曰是其上葢有仙所自設异

眞覩云乃復梯梯窮處皆苔痕積溜手着即滑去乃命

頭秀取所謂軟榝者來徘徊計覩而卒不可施乃下忽有聲自竅中起淒清瀏溧有穿雲裂石之音既索之則道人背巖倚竹橫笛而弄李曰是可謂鈞天之廣樂矣孫則治蜜和楊梅漿進之李曰豈瓊漿耶何甘甚飲各盡一碗於是有止止道人者跪而前曰請公等賦詩是張仙玉容在也請得以客爲韻李曰可哉於是爲五言律江亦爲七言律各一章詩畢乃飯李與江各又禮祭張仙俄雨大作飛烟擁霧起視萬壑如在紗幕中已而復霽萬狀畢獻輒復雨且雷輒又復霽倏忽變幻二三人者雄據俯覩玩弄宇宙盋在股掌中矣李曰予與人

也天下奇山獨滇最多又予與予俱好奇而所探又多然未見若是也江口信無矣於是踞石伸紙援筆而書

詩

登張仙洞　　明　劉同升

懸梯直上勢尤奇當日虹橋想類斯已見長空來白鶴仍闢絕頂有清池振衣千仞衝雲立縱目群峰檻外移留蛻居然憑勝地朝朝晝是看山時

張仙巖　　周道一

遺蛻千年事已換高崖斜傍峯之半諸山夾水水皆飛絕磴梯雲雲不斷金蟾白鶴鳥聲餘石篋猶存玉簡書夢中偶記曾遊徧便向巖頭訪故居

又

徐表然

白日歘飛昇丹書曾歷著落落張金蟾坐化二何踞骨既蛻巖阿谷神何處去一去不復還仙事恐無據本來眞面目轉爲泥塗汚拂袖下雲梯臨發重猶豫

金蟾石大王峯南壁張垓坐蛻之傍樵者嘗見其上一金蟾昂首向垓因號垓爲張金蟾

徐仙巖大王峯東壁宋徐熙春坐化處仍有香爐藥瓶敷事仙蛻萬曆間移置張仙巖詳見張仙巖後

昇眞觀大王峯之次敘宋咸淳間建今廢

記

昇眞觀記

宋熊禾

武夷山閩之鎮也天下第十六名山是曰昇眞玄化洞天按舊記厥初有神星降曰聖姥子母二人始居此山又有神稱武夷君者三代以前越在要服固荒遠難証太極氣化其始也挺生一二至人以爲一方生民祖形化而後生類蓋衆則其閒有材德絶異者衆皆臣服之以長其地故謂之君上古以來如姜源之棄簡狄之契與夫蜀未通之先蠶叢魚鳧杜宇開明載在傳記皆其類也又有世說王子騫城漼川時有張湛劉景等及胡李魚氏四女子凡十二人實受地爲民後皆避秦而僊而武夷君幔亭之宴亦在嬴政之二年按閩地至秦始

列爲郡時秦威虎視六合震動英雄志業無所就棲真
於道而神其說於爲僊意當時亦不但穀城桃源而已
至漢武帝列在望秩史稱祀以乾魚始築壇壝厥後歷
代封表增立祠觀唐天寶三年石刻後唐保大三年碑
銘具存宋紹聖二年觀錫額冲佑武夷君始有封號端
平元年十三僊亦列封焉凡所雨暘則遣使緘金龍玉
簡於洞靡不饗答其大者則謂宋三朝聖君賢佐皆神
瑞世之應名山大川能興雲致雨利濟一方者此理之
常而得其氣之靈明英粹爲大聖大賢福澤天下者亦
間世而有獨其有功生人顯著而疊出則未有若武夷

者也載在祀典實甚宜沖佑之後有觀日昇真迺管轄
游君道淵知觀江君妙靜妙正實始開山一日狀觀之
始末示余曰洞天在一曲天柱峯絕頂乃十三仙遺蛻
之地屬歲旱潦天子命公卿走四望則必之焉而洞室
阻遂壇于弗脩何以虔祀事舊有道人某始立道院余
旱禱四女仙之風願學太姥元君之道屬漢嗣三十六
代天師教法盛典遂請改觀額前建太清殿後爲法堂
堂上爲樓以居僊像殿之東南爲通天臺門廡厨寮畢
具費木石瓦竹工役計緡錢幾萬有奇經始己巳之夏
告成己卯之冬凡觀之事悉請於當路有司而後行上

以祝天子萬年下以利州縣祈禱允爲仙聖之奧區蒼生之福地矣願屬余記其事余以名山巨觀非當世名筆誰宜爲輒辭謝未幾游君及江君俱上眞而管轄韓君妙潤申命以先志弗得終辭也竊謂玄樸既散大化運行其至精至粹至靈至異之炁浮於天者爲太清三光凝於地者爲名山大川鍾其靈於人者爲志人高士人之一身與天地相似無極太極吾其性二炁五行吾其體而其中一點靈明烱然不昧則合性與知覺而謂之心也彼冥然悾侗感於情役於氣肆欲戕眞與物俱腐者固不足筭已而所謂至人高士則氣完理具而此

心眞體妙用與造物者游不爲命世之聖賢以兼善天下則必爲遺世之神仙以獨善其身文公講道武夷力衛正學獨神仙一事不深詆谷神一章久覩之要而參同契十三篇立命之秘也儒者正誼明道而不知養氣以爲之配則亦何所恃而獨立不懼也哉故孟子開其端而不及竟程子發其用而不敢洩者殆有以也余常謂偏言炁而失其本與專言理而忘其助者皆不謂之善學特其內外公私之辯不可不致其精爾余聞學自老氏其上者清淨無爲怡神養眞而其次則呼吸導引亦能固其筋體養其精氣傳敍久而術益工體玄入虛

鍊真陽合沖氣久之自能離形出神與道合真於是有白日飛昇之說此其魂氣升天體魄降地之理特其養之深凝之固故超於沖漠者未即散而蛻於塵凡者亦未易朽耳或者附其說則謂血肉之軀果能生白日之羽翰而徑青冥之宮闕也以是明昇真並化之義其殆庶乎噫人之生也造則爲有化則爲無無者其真有者其妄老氏之見達矣然大化之運循環無窮所謂一點靈明烱然不昧者在宇宙間聚則爲仙爲靈明則爲聖君爲賢輔視時屈伸與道消息蘇氏所謂參天地之化關盛衰之運者自灼然不可誣也群仙列聖昭在森列

豈無惘下土生人之心復出而瑞斯世者乎余言足徵則願誌之名山以俟來者

勿軒先生記王志十刪其一予艸芟三分去二夫先賢之文原原本本至理存焉今查裘穉生稿本全錄

## 詩

### 昇眞觀

宋 朱熹

絕壁上千尋隱約巖棲處笙鶴去不還人間自古今

### 又

元 沙中子

高處星辰可摘攀携樽聊復一開顏白雲起處山無數流水灣頭屋幾間無語洞花相掩映忘機林鳥自飛還何須再問蓬萊路此是仙家第一關

### 又

劉說道

琳館鬱岧嶢四面俱絕壁危梯可凌雲愧我老無力何
當求仙丹一服生羽翼

登昇眞觀　　林　芳

萬丈危峯倚碧空丹梯歷盡境無窮懸崖薜蘿經年雨
滿地花英昨夜風日月往來蒼翠杪煙霞舒卷畫圖中
幔亭宴罷笙簫歇天際松聲自羽宮

昇眞洞 又名仙蛻巖大王峯東壁廣數丈中置磁鋼五
皆盛蛻骨鋼皆雷紋其一在石罅罅口反狹於鋼竟不
知何自入也又有四船俯仰相覆亦盛骨函船皆圓木
刳成半枕於洞口骨函二十有餘空者數函鄉人謂禱

雨者取蛻骨下易以新函返故處而骨仍入舊函云洞外有木板縱橫插於巖際相傳爲虹橋板詳見古蹟考

詩

昇眞洞　宋　朱熹

仙人推卦節煉火守金丹一上煙霄路千年亦不還

又　元　劉說道

翠壁倚霄漢雲開見洞門天梯塵迹絶古函仙蛻存幔亭久寂寞誰復顧曾孫

登仙蛻巖　明　顧大典

懸崖絶磴迥難攀控鶴仙人去不還小洞春深瑶草綠獨留遺蛻在人間

大王峯觀仙蛻

曹學佺

大王峯頂神仙僔假借修真春復秋丹成四體生羽翼坐解遺蛻留丹丘雷文磁鋼列有五盛得肢骸傳自古黄心木棧相縱横躡步開緘恣瞻睹髮如青絲齒如銀形容名姓難重陳白日青天淼茫世十洲何處尋主人主人一去不復返朝遊蓬瀛夕閬苑天地萬法盡銷磨元氣終須歸混沌君不見華堂飲宴樂未央明朝送入清丘旁鴟鴞蟁蟻相睥睨曲房舞席空分香又不見壯士志氣凌封侯長城骸骨無人收血汚河邊赤百里髏木爲之咽不流人生沉迷悟不早碌碌安能聞至道朝

揮玉麈語立珠夜執牙籌乘螢寶短世原無千百年如
駒過隙復加鞭笑彼尾戈駐殘景扶桑之日入虞淵

又　　　　　　徐𤊹

武夷山高高接天武夷溪清清且鮮三十六峯九曲水
魏王曾此朝羣仙大宴曾孫羅彩屋奏罷人間可哀曲
鳳管龍笙杳不聞浮生一夢成蕉鹿大王峯勢何巋哉
丹梯百折通崔嵬仙人一去不復返脫骨千年猶未灰
區區遺蛻成何用密閉虛巖秘深洞滄海桑田忽變更
玉函金櫝應移動惟有當年身外身金丹一粒能千春
長生自古無靈藥不死原來有谷神吾生本是朝元客

暫謫塵緣迷火宅自耋時時灑玉樓丹爐夜夜流金液借假修眞煉九還更從一竅覓玄關返將神氣爐無裏拋卻骷骸天地間君不見海上三山高拱峙爭傳此地鍾靈閟徐福尋眞去不歸方知不在神山裏又不見西方王母下瑶池青鳥傳書絳節隨集靈臺上無消息始信仙眞非在茲世人莫嘆仙凡隔凡人皆可登仙籍勿煉硃砂與水銀休行運氣兼調息遡望山川故宛然更期此處上昇天一朝粉碎虛空後玄化班聯寸四仙

又　陳鴻鶴

孤峯拔地何危哉鳥道千盤心欲摧騰身絕頂覓八極

洞門却倚青冥開金蜺黃鶴已陳迹蛻骨遺骸閉巖隙

吞樹年年長緑陰玄猿夜夜啼寒碧既云拔宅昇九天

何事人間藏朽髏君不見桃李飛花滿四鄰枝葉秋來

伐作薪又不見加邊拜舞迎芻狗明日道傍棄如帚人

生自有不壞身累血皮囊豈長守君看腐骨寄嵯峨幾

見桑田起白波一朝天地有歸盡金椑玉函奈爾何

仙蛻巖　　國朝　朱彝尊

魚家姊妹趙家兒雜坐歌師間板師莫唱人間可哀曲

山阿遺蛻也堪悲

又　　董茂勲

捫崖沿壁探仙踪十丈危梯倚翠峯傳說仙成尚有骨磁礪長見白雲封

天鑑池 昇眞觀前方廣七尺深三尺水極清徹雖旱不竭池上石泉名寒碧泉池側爲宋羽士林文能結廬處石臼尚存

詩

天鑑池　　宋 歐陽光祖

一曲峯頭天鑑池池邊草木與雲齊金龍玉簡無尋處花自春風鳥自啼

通天臺 觀之東南聳臨崖畔登此俯視羣山宋道人吳儀玉嘗禮斗於此又名禮斗壇嘉靖間閩方伯趙維垣

剏小宇其上今廢小宇亭名

詩 禮斗壇　　明 藍　智

萬壑天清木葉乾早梅花暎拂雕鞍霜隨使者觀風節月過仙人禮斗壇鳳去彩雲簫韻遠龍歸碧海劍光寒石崖俯見扶桑日一枕遊仙夢未殘

投龍洞 大王峯之絕頂自昇眞觀後復登一梯更循鳥道而上及洞乃橫裂一罅闊可四五尺綆百丈始及泉宋時屢遣使投金龍玉簡於其中故名峯頂林木叢茂花卉濃繁惟萬年松小李仙荔枝仙橘爲他處所少

詩 投龍洞　　明 沈　仕

峭壁高盤萬籁雲晴華垂下翠難分何如坐嘯投龍洞蝌蚪重勘玉簡文

又　楚和叔羽士

夕照穿林破暝烟客隨歸鶴下芝田投龍洞畔琴三弄錯落梅花凿澗邊

又　鄭主忠

昇眞人去幾投龍古洞清虛雲自封白日羽翰誰脫屣朗吟飛上大王峯

仙鶴巖　大王峯西壁有鶴形鷸㑹玄頸昂首而立宛然如繪

詩

仙鶴巖

宋 朱熹

誰寫青田質高超鴈鶩群長疑風月夜清唳九霄聞

又

李綱

誰畫千年老令威丹青今古照睛暉玄裳朱頂蒼崖畔豈憶冲天萬里飛

又

明 卓思茂

控鶴仙人昔此過曾將鶴駕駐巖阿乘雲飛去神猶在巖頂霜翎久不磨

又

邱雲霄

仙人乘鶴去鶴亦不歸來留得雲端影千年化石苔

又　董茂勳

霜衣鶻鵃立巖西不坐高軒不染泥借問中宵秋露滴可能飛舞夜驚啼

又　虞澤灝

壽眞喜與鶴同群鶴去空留石壁紋風送秋聲無子和更傳清唳有天聞倦飛不度寒潭月獨立常看幽壑雲山下曾孫窺落羽長年惟有澗花紛

登仙石仙鶴巖下方正平頂相傳控鶴眞人駐馭其上

詩

登仙石　明傅汝舟

登仙臺下訪仙儔徜徉迷花過遠丘雲石倒隨飛鳥墜

風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遥地主求瓊琯此中如可遇同渠吹筍萬峯遊

又　邱雲霄

天柱峯頭太乙宫登仙巖際霧濛濛莫言人世無仙路舉目分明近九重

仙弈石

（仙弈石）登仙石側大小六七成群若初平叱立之狀

詩

仙弈石　明　江騰麟

依稀成隊牧清溪草色青青徑欲迷寄語金華老居士石弈今在幔亭西

又　王應槐

憶昔畨禺山五仙俱騎羊仙人乘雲去五年悲何方多岐入閩海化石溪水旁始疑初平叱無乃娛戲于隔溪有虎嘯凛哉宜自防

**禪巖**又名禪菴巖大王峯麓横亘可里許昔有高僧坐禪因名

**詩**　禪菴巖　　宋　李綱

虎嘯猿啼月滿天山僧晏坐正安禪不知隻履歸何處尚有庵巖名字傳

**修眞壇**禪巖頂相傳爲十三仙禱雨遇控鶴仙人處

**望鶴臺**登仙石之西與仙鶴巖相對故名

飛翠亭望鶴臺上明萬曆時邑令梁鵬建今廢

武夷山莊大王峯下地名巖後國朝王復禮建

記

武夷山莊記　國朝王復禮

山不之高且大也而以崚嶒變換排列如林者爲奇觀水不無深且廣也而以曲折廻環澄清徹底者爲別致惟武夷皆有之然考寰中勝蹟或山幽而水隔不通或水秀而山離甚遠各自成各不相連屬者衆矣安能山縈水抱如影隨形十里之遥舟可泛而屐可遊者亦惟武夷獨有之信乎爲閩中之冠也第山皆骨立層巒疊嶂洞壑嶔嵌庇高下結廬者依巖就石以爲棲止求其

數畝之平衍寬敞自文公精舍而外誠不易得雖戚山

臺空曠平平無奇小桃源孤寂荒凉不無夜警其他徑

路崎嶇非懸木梯即布石級杖藜不克濟而籃輿無可

施往來出入尤非衰老人所宜也己丑季秋予入山相

視徐子肖巖謂曰大王峯麓有地一區值山之前爲三

姓茶畦半屬蕪穢可售而有也予爲覩之至則山頭林

木蓊茂圍繞左右清泉潺潺流階下而中者負小丘前

臨巨石廣幾十畝頗可結構藏修家適庵明府捐俸購

得之遂除荆榛芟茅茷建屋正中東向顏曰天柱艸堂

蓋以是峯雄偉又名天柱即以爲稱也曲禮君子將營

宮室宗廟爲先周禮宗廟居左屬陽示不忘逃親之義予因構親師室以奉夫子志願學也倘友居以表舊隱武夷陳石堂杜清碧彭元亮三先生皆清風高節見徵不仕者又爲傳經寢以祀予先世稍慰松楸桮棬之思焉予既深隱於茲四方良友時或見訪麗澤之益何樂如之敬掃高軒以息枉駕生平恒事纂修則經史傳集不可一日無者擬作書閣於北崦之上閉戶著述龍鱗滿前天所助也不須更植即以故鄉齋名種松以顏之然有齋不可無亭應置一椽於古木叢中稱曰萬綠憶昔文公卜築五曲放翁寄題有白雲一半肯分無之句

迨于今是山而文公長往不必問其肯否乃以分雲名
于樓誰曰不宜堂前巨石方廣數丈高丈餘築隄通之
啜茗觀花舉杯邀月無一不可題云宛在以遶石皆水
也其下悉栽菡萏以淨友名欲觀善而取法也後有冰
沼藏赤鯉數十洋洋圉圉游泳萍藻間看其自在也鳳
鳥不至白鶴可招思調雙翼靜夜聽其清唳因設藩以
待焉至若入門之途由南而東轉入於西復自西而南
踰藤架度小橋長三十餘丈半為桃徑紅雨繽紛不愁
流出溪口半作梅隄寒香襲人衣袂彷彿梓里孤山而
花開蝶舞殊為勝之以及修竹迎風棠梨聚雪一日三

變之文官四時常榮之月季奇葩異卉標新獻彩於前者又豈可得而數計歟但嫌堂後山根低陷每逢積潦泥濘欲填費鉅不期一夕雷雨大作山頂起蟄泥水自上而下片刻填平亦一異也其地從問津亭至此僅里許去宮前淒不過三百武耳墻扉南向榜曰武夷山莊得詩一十六首以寫其概并和文公武夷雜咏之韻焉嗟乎是阿也天設地造閉闢來不知幾更運會矣而獨以畀予抑且不驚遠不登高無跋涉阽危之慮一足述也伊川次龍門潞公遺以基康節遷洛陽司馬溫宣贈以宅此皆千秋佳話今諸公起而繼之媲美往古垂譽

方來二足述也文公系出新安年五十有四來居武夷于年六十有七至自西湖終老一曲則流寓同乾道己丑文公過隱屏思欲卜築歷十四載始成于以康熙己丑購地誅茅越廿一年營建適支干同文公箋註詩易以迄四書家禮而于于諸經解亦嘗補遺論定其竊比又同是皆不期而合者二足述也因備記之以俾後之論世者有所考云

詩 和朱子韻十六首

國朝 王復禮

山莊和仰高堂韻

樂水非關知居山欲輔仁從茲九曲裏又見一莊新

州堂和仁知堂韻

地遠異蘭亭天生有曲水好道構茅堂不因會仙里

高軒和止宿寮韻

高軒來遠方止宿得衙宇聊具鱉裙羨共餐魚子黍

書閣和寒棲館韻

見知既無從聞知當努力面墻已可羞何勞學面壁

親師室和茶竈韻

聖表儼如在絃歌樂未央晨昏勤洒掃千古一爐香

尙友居和仙鶴巖韻

舉世如波靡三君獨出群高風堪作友偕隱共傳聞

傳經菴和大王峯韻

傳經賴奕世左祖正宜東風不餘哀感胡能報寸功

分雲樓和石門塢韻

樹色嵐光合山高雲氣深我來分一半投老有同心

種松齋和隱求室韻

素性厭塵囂爰聽松風響著書歲月多莫怪龍鱗長

萬綠亭和趨眞亭韻

蒼翠徧巖阿中有孤亭在獨立耐歲寒何愁節序改

淨友池和晚對亭韻

因君不染姿靜植欣相對紅衣落盡時猶有無窮翠

死在石和精舍韻

今友死在中似件幽樓客觀摩砥礪成絶勝他山石

桃徑和鐵笛亭韻

桃源無處覔此地有花開樵客尋詩徑漁郎莫悮來

梅隄和觀善齋韻

沿隄落寒香花裀勝縟席銜杯坐此間無庸藉人力

鵠藩和魚艇韻

風清山月朗雲散柳烟輕莫惜藩籠畜冲霄尚有聲

魚沼和釣磯韻

小沼清且漣色與天分碧世俗烇飛鷹潛形豈求識

復古洞在鶴臺之巖際內有宋羽士白玉蟾丹竈元羽士金志陽余復嬰咸居之

復古菴又名彭山精舍復古洞前宋元時皆道流棲止明嘉靖中重建壽康今僧淨清結菴居之

詩

復古菴　元杜圻

鐵板峰前雲氣收巖阿隱隱古丹丘野菴一去無消息空有寒泉日夜流

又　國朝釋淨清

野老消閑春晝永尋常笑語雜松聲登樓擊磬亦何事飄出林端古韻清

紫雲洞後古洞右在望鶴臺側

詩

山行至紫雲洞　國朝章九夏

携杖行行去悠然雲氣深苔痕顏石壁烏跡印松林静得山中趣間生物外心漸疑仙境近鐘磬發清音

紫雲菴紫雲洞前國朝潘飱素坐化於此今羽士劉教龍修道處

正止庵大王峯麓三面皆穹壁溪澗會于其前不深而幽不高而傲稱勝地焉傳皇太姥張湛二魚氏修煉處又婁師鍾薛邴李戲笛李磨鏡李陶眞俱修煉于此歲久荒圮嘉定間山南詹琰夫重建延白玉蟾居之厥後

程斯道有異術黃咸中遇仙皆在此尋廢景泰中道士王守端江一眞復創小宇正德末建陽方道明又葺之嘉靖十六年直指李元陽于祀玉蟾菴後建玉皇閣順治十六年邑令韓士望重修康熙乙酉有南城道士鄧行達坐化菴中

## 記

### 止止庵記

宋 白玉蟾羽士

武夷之為山考列仙傳籛鏗於此煉丹焉鏗進雉羹於堯堯封彭城故謂之彭祖年七百七十七歲茹芝飲瀑能乘風御氣豈非仙也耶有子二人長曰武次曰夷因此遂名武夷山始則有太姥元君即其地以結廬次則

張湛纔其蹤又有魚道超魚道遠皆秦時女眞入此而隱其地皆生毛竹採樵者嘗見之因稱毛女云晉人妻師鍾唐人薛邴皆於此煉元養眞而去本朝東京李陶眞洛濱李鐵笛燕山李磨鏡相踵卜築而名其庵曰止止丞相李綱亦嘗訪此三李而符夢雪之兆欲於此建吏隱亭焉厥後菴傾但存止止之名而無從稽考也山南曾孫詹美中琰夫世代簪纓胸懷磊落英傑人也一旦嘆世路多阨不如結方外友以爲爐竈砂汞之學忽瓊琯白玉蟾自廣閩至有披榛誅茅意遂契美中素願從而搜訪止止菴故地闢幾百年不踐之苔剗三五里

延蔓之草嘉定丙子春始鳩工開創之未幾玉蟾往遊天台鴈蕩比言旋而菴已成美中固欲挽之以為三李隱居之繼玉蟾曰菴成皆子之餘財餘力也今但擇道心寧耐守素樂靜者居之使其開墾數時花木繁盛予此去羅浮入室回必永身以任持之美中曰然則先生既去也盍為我記此菴而盟他日之再來乎玉蟾曰唯然是菴背倚幔亭面對虎嘯左則天柱峯右有鐵板嶂入去不數舉步有晦菴仁智堂出來纔一喚地有魏王會真廟雲寒玉洞煙鎖瓊林紫檜封丹清泉浣玉鐵笛一聲群仙交集螺盃三飲步虛泠泠青草青青百鳥吟亦

可棋亦可琴有酒可對景無詩自詠心神仙渺茫在何許武夷君在山之陰擢扁舟歸去來琪花滿地何處尋蓋武夷千崖萬壑之奇莫止止菴若也夫止止者止其所止也艮卦象山之義發明止止而法華經有止止妙難思之句莊子亦曰虛室生白吉祥止止是知三教之中止止爲妙義必有得止止之深者宅其菴焉則青山白雲落花流水以及啼鳥哀猿荒苔斷蘚無往非止止也若未能止止者豢之已得止止者知行住坐卧自有不止之止非徒滯枯木死灰也寻待止止之輩也今記此庵非謂止之止止實謂止其止之止止而已矣

詩

止止庵即事　宋 詹琰夫

小結茅菴倚薜蘿主人心事定如何春風枕上邯鄲夢
夜雨燈前雲水歌歲月不堪頻把玩山林偏稱小婆娑
年來欲問長生訣止止菴中養太和

遊止止庵　明 傅汝舟

登仙臺下訪仙儔倚樹迷花過遠丘雲石倒隨飛鳥墜
風泉低壓斷虹流年華宛轉仙家駐物色迢遥地主求
瓊琯此中如可遇同吹鐵笛萬峯遊

止止庵　江一源 羽士

菴名止止誰知止我亦菴中悟止人啼鳥落花春意足

滿天涼露月華新

又　　李永錫

透迤深谷兩峯開中有仙人結宇來欲識洞天奇絕處
一灣溪水自深洄

謁止止庵白眞人祠　　汪三寶

杖屨飄然海外來平生蹤跡遍崔嵬琪花瑤草隨時採
紫府瓊樓次地開丹竈尚遺丘谷石茅庵猶傍白雲堆
愁腸欲對虛靈訴月冷空山猿鶴哀

遊止止庵　　國朝　王奕駒

小結崇阿上登臨挈濁醪是誰名止止容我息勞勞峰

影交藤蕈溪光射葛袍冥心許眞寄瑷琯有林皐

**凞頋居**止止菴右國朝羽士顧太復建

**金身寺**止止菴左五代晉天福四年建後爲大水漂沒

**鶴巖**止止菴後

**止止書屋**明邱明府雲霄建今廢

**仙桃澗**在大王鐵嶂之間逩出止止菴右由水光石左投於溪澗底有圓渦十餘如桃因名

**蝦蟇石**仙桃澗東畔

**鐵板嶂**大王峯右石壁峭削色如鐵板盤衍數十丈高稱之編檢以升上有泉數道瀉下入仙桃澗明萬曆間

崇安文學吳世濟築別業於壄牛有先月亭今廢

記

武夷別業記　　明　胡廷晏

予凡三入武夷矣念此山爲東南名勝雁蕩之龍湫天台之壁立兩峯三竺之奇峭兼而有之惜僻處一隅即有乘輿而至興盡而歸其於茲山畧涉而已予昔三上公車皆由間道行迫筮仕劇邑逼於期會當前失之又六年序遷民部萬曆壬寅夏以餅餉抵北平輒請休沐展覲道出建溪始與友人吳若客爲斯遊相與泛九曲眺架壑臨金鷄龍潭之淵已乃捨舟而步躋大王峯頂則蜕骨依然過玉女峯前則秀色如畫望接筍而心神

爲悸陟天遊而意想欲飛日將夕矣輿闕思返乃退止於武夷宮而休焉翼日謀再探若容曰予有讀書處在鐵板嶂鑿石誅茅於山巔彼雲霧蓊鬱者其處也子能借一宿乎予乃攝衣偕往始至烏道邐迤披棘扶筇而上既至山腰峭壁千仞疑無路矣更稍低杳可梯而階削木爲棧攀而緣之有石磴焉廣僅八尺而遒迴旋繞修竹繁陰由盡天然之趣行百步許見一小亭轉背曲徑小憩亭中俯瞰山色盡已隔塵寰超雲路矣已而登堂入室講惺書床無一弗備皆倚大石泉流涓涓大者如珠小者如唾下鑿小池畜錦鱗游泳室僅懸一榻窻

僅列一几而數卷圖書悠然有餐霞飲露之氣堂前一古松每凉颸飄忽便謖謖響協清商韻諧律呂堂環闌干凭眺則衆峯拱護二水滙流武夷之勝槩畢具矣山中故多佳境無論其大即如雲窩已稱奇然皆以人力安排勝又平基阻山不足以舒眼界而發性靈何如此地之旣極爽塏復最幽寂乎於是稅駕山房相與浮白不知山間之月出也夜半就寢明月當窻凉風在戶何必減羲皇上人喆朝乃揖山靈而別其再遊武夷也在甲辰之秋予乘肩輿獨往時若客入邑遣信促之復偕宿於山舍已乃賈勇先登直上接筍其頂有仙奕亭脊

息而駐足仰窺蒼旻星辰可摘俯瞰塵寰脩飛無翼是遊也每悔其冒險登高顧亦足以畢昔日未了之緣矣廹今已酉初秋是為三遊携家仲以平同至山前時已漏下二刻矣首問君容行藏識者曰此君且讀禮家居侵晨偕弟挽舟九曲歸經鐵板嶂則山徑荒塞僅一山僮應門而已徘徊顧瞻不勝感愴而又嘆此山後境且堪再拓惜其憂居不暇及也嘆息久之行至途次乃遇君容挽輿復遊時輿盡而返遂不果留輒述其遊之梗概以貽之君容名世濟以麟經有聲於黌之膠庠其先尊人敦禮好士與家大人有舊稱通家世好嘗寻再宿

山房嘗索予記予辭以倉卒未能也今予游且倦而若
容方將建旗鼓中原則玆山雖勝非所得私予將製荷
衣偕羽士踏徧諸峯之勝豈特一再宿已哉是爲記

詩

鐵板嶂　明陳遅

山浮寒碧水浮花石壁蒼蒼竹徑斜爱爾玉京春色好
白雲頭上着人家

登鐵板嶂　沈仕

我向瑶山釣白螭還攀鐵板採丹芝不知行度風千壑
一片文霞衣上吹

登鐵板嶂吳若睿山房　張子壘

宛轉丹梯屐齒輕徑紆亭寂石池平長橋浮去溪清淺
瘦竹通來鳥送迎笋蕨和雲堪作供峯巒把檻盡知名
因風隔岫樵蘇唱爲續空中鷄犬聲

月巖 鐵板嶂麓水際形如半月故名

水光石 又名晴川石鐵板嶂前臨溪而立高可數仞石上題刻如林

石門巖 水光石側

水光渡 在止止菴前過渡通山南諸路

溪光亭 水光石之頂今廢

鯉魚石 近水光石在水中狀如游鯉躍波

虎鼻石　近水光石在水中兩竅仰吸形似之

仙猿石　水光石西相傳昔有仙猿啼其上

詩

仙猿石　明何文偉

山公已共眞人去立侶猶從石上啼長嘯一聲明月夜

仙巖瑤草綠萋萋

又　江騰鯨

數載山中共締盟幾回淸夜送悲聲啼殘燈下風雲夢

消盡巖間薜荔情峭壁含煙秋院靜隱屏翹首暮烟平

道人意氣多且堅知己於君是六丁

儒巾石　仙猿石西以狀名立水中石上有蔡九峯千崖萬壑四字

儒巾石

國朝潘宏

曾聞脫帽主公前誰落儒巾傍水邊豈是龍山當日會

倩風吹到武夷巔

國朝李鍾嵒辨水光仙猿儒巾皆沿溪一帶頂鐵板嶂面立嶂畫處溪折而北始爲二曲徐志自止止菴

㘸𡼏峯以西皆載二曲非也

武夷山志卷之六終

# 武夷山志卷之七

武夷董天工典齋編集男勷勳校刊

## 溪北

**幔亭峯**大王峯左其麓相連高稍亞之頂極平曠相傳武夷君設幔亭宴鄉人處峯之得名由此路徑一由昇眞洞下右旋至峯之半腰復左折一由换骨巖右眞上俱可登頂徑皆極小

**記**

武夷山記　宋 祝穆

幔亭峯在大王峯後古記云秦始皇二年八月十五日武夷君與皇太姥魏王子騫輦置酒會鄉人於峯頂召

男女三千餘人虹橋跨空魚貫而上設綵屋幔亭可數百間飾以明珠寶玉中設一牀謂之玉皇座西爲太姥魏眞人座東爲武夷君座悉施紅雲裀紫霞褥金盃貯花異香氳靄初鄉人至幔亭外聞鼓聲少頃空中有讚者呼鄉人爲曾孫使男女分東西依次進拜畢眞人抗聲言汝等曾孫各安好遂命男女以東西坐又亭之東西有青綾幃幄內各設牀陳樂具又聞讚者命鼓師張安陵打引鼓趙元奇拍副鼓劉小禽坎鈴鼓曾小童擺發鼓高智滿振曹鼓高子春持短鼓管師鮑公希吹橫笛板師何鳳兒拊節板於是東幄奏賓雲左仙之曲次

命絃師董嬌娘彈坎篌謝英妃撫長琴呂荷香戛圜𩎟

管師黃次姑噪簨簴秀淡鳴洞簫宋小娥運居巢金師

羅妙容揮鐃鈸於是西𦋀奏賓雲右仙之曲乃命行酒

其食品皆非人世所有酒數行命歌師彭令昭唱人間

可哀之曲曲云天上人間兮會何稀日落西山兮夕鳥

飛百年一瞬兮事與願違天宮咫尺兮恨不相隨歌罷

彩雲四合環珮車馬之音亘空而至又聞讚者云曾孫

可再拜為別既下山風雨暴至虹橋飛斷回顧山頂寂

無一物但蔥翠峭拔如初耳鄉人感幸因相與立祠於

山下號同亭云

詩

幔亭峯　宋　李綱

謾羅虹橋絕世紛曾孫誰見武夷君更無襜幕空中舉時有笙竽靜處聞猿鳥夜啼千嶂月松篁閒鎖一溪雲洞天杳杳知何處翠壁丹崖日欲曛

又　辛棄疾

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭

又　翁彥約

奏罷賓雲夕鳥歸曾孫沉醉夢耶非虹橋捲作長風去一腸斷白雲生翠微

又　　　　元　雷機

祖龍當日好仙靈不預曾孫宴幔亭海內蓬萊渾未識謾勞徐福到滄溟

又　　　　明　蘇伯厚

隱隱虹橋鴈彩霞空餘猿鶴怨年華回看桑海須臾事試問曾孫有幾家

又　　　　邱雲霄

山下曾孫去後來幔亭寒月照荒臺巖頭風雨多青草翻惜人間奏可哀

又　　　　黃庭美

賓雲奏徹控青鸞彩幔香銷生翠寒三十六峯秋色裏
月明人倚玉欄杆

又　　藍仁

兩崖離立陰陰然上有喬木參高天仙家樓臺雞犬靜
石潭雲霧蛟龍眠漁人樵子時相見水鳥山花亦可憐
九曲櫂歌誰和得千年遺響墮蒼烟

又　　陳經邦

萬峯孤月迥無雲仙樂依稀隔水聞疑是吹笙王子晉
御風來訪武夷君

又　　吳中立

溪流寒玉山園翠飯熟青精石乳茶惟得曾孫貪任世

不離烟火是仙家

又　　　　　　顧大典

彷彿旛幢貝夕曛峯頭曾宴武夷君虹橋已斷雲裀冷

鳳管鸞笙杳不聞

又　　　　　　國朝朱彞尊

白石留遺板紅雲失舊裀要知幔亭會亦是避秦人

又　　　　　　李光墺

幔亭峯翠入雲邊更有穹隆百丈連石上乾魚勞望祭

空山白馬嘯晴煙虹橋無復曾孫渡巖壑常封太姥船

捞斷藤蘿蘺聚足避秦不識是何年

幔亭歌　施閏章

荒臺絕壁盤煙霧群仙舊日此權聚幔亭彩屋雲錦張
流霞天酒百花香髣髴藐姑膚綽約霓裳妙舞鈞天作
傳呼太姥宴曾孫殷勤勸盡筵前尊聽奏人間可哀曲
坐上幾人腸斷續白日欲暝飲既酣虹橋忽撤人在地
人在地兮當奈何彩雲散盡白雲多

幔亭峰　董茂勳

祖龍好訪仙何不夷山旃應識幔亭宴避秦翠石巔

幔亭宴曾孫歌　釋超全

空山夜吐中秋月天漢無聲纖露絕仙人此夜宴曾孫彩霞爲幔垂瓔蹋飛駕虹橋跨上清三十六峯如掌平曾孫侍坐半黄髪觥籌交錯雜簫笙人間那得千日酒今宵一醉何時醒仙家眷屬宴後戀鄉土難忘別有情虹橋斷後音塵杳仙村寂寞居人少石火電光兩不停金鷄唱徹幔亭曉

幔亭峯翫月　金四德

幔亭峯月朗古樹自蒼凉山静松聲遠夜深懷興長望空千嶂氣生滿一林霜到此塵心净疑高踏太荒

幔亭峯二截　董天工

幔亭彩屋宴曾孫金管玉笙透古村奏罷賓雲仙飲曲
虹橋飛插絕攀援
溪流寒玉勝吹竽沉醉曾孫果有無芳草萋萋猿鶴怨
猶傳仙幄宴歡娛

王朋府梓云幔亭之名最雅乃又稱爲鐵佛嶂何耶半壁大書幔亭二字傳爲文公遺跡予使人往觀之方廣二丈許至帚成字萬曆間運同巴陵蔡宗悳書也　按幔亭峯頂僅可容百餘人無事跨虹橋徙步可上其謂亭二百間宴二千餘人其妄可見況鼓師趙元奇歌師彭令昭而十三仙中亦有趙元奇彭令昭又板師何鳳兒而控鶴仙人遺取仙籍者亦何鳳兒自露敗缺何兒信乎然賓雲曾孫流傳久遠抑且文公中表親和甫所引又不得不載也

【宴仙壇】幔亭峯頂壇前有巨石如香鼎

詩

安仙壇　　宋　黃希旦

幔亭秋露鶴聲長獨上仙壇夜久涼明月照開三島路冷風吹落九天香青山綠水年年好白髮紅塵月日忙休問人間蝸兩角無何認此白雲鄉

漢祀壇俗名棋盤石幔亭峯半巨石渾然方正上後下削其平如砥可坐數十人即漢武帝遣使以乾魚祀武夷君處

詩

漢祀壇　　宋　陳夢庚

苔老壇荒掃不開漢皇多欲豈仙才乘龍人去眞靈失萬里空勞一使來

又

明 陳鳴鶴

吸露餐霞絕世氛石壇親見武夷君漢家天子多烟火

卻把乾魚汚白雲

幔亭書屋 宋詹進士師文建今廢

碧雲菴 張凱甫遊記云幔亭峯麓今無從考其址

雲龍道院 幔亭峯下傳爲彭祖所居之址俗呼彭祖基

歲久院圮萬曆初長樂陳光祿洙築室於此題曰一水

草廬亦稱雲龍居尋廢羽流虞啟祚建屋三楹於其上

今廢

江仲魚志載雲龍道院在天心庵後謝在杭遊記稱

雲龍道院即彭祖所居今爲一水草廬謝記是江誤

詩

一水草廬　男 謝肇淛

避地遠塵蹤拔簪問赤松却尋彭祖宅斜傍大王峯雨餘荒壇礎霜清別院鐘遙知塵市裏夢繞翠蓉芙

彭祖基　康萬駒

閱盡人間世田家老瓦盆雲龍彭祖宅風雨社兒墩介鳥殊封在空床大藥存滄桑多變幻青嶂對潺湲

彭祖基爲雲龍道院彭祖卒於六月三日社兒六十人爲舉柩皆凍死羣塟處號社兒墪犯之風雨輒至

換骨巖又名均峯幔亭峯比高遜幔亭而峭拔之勢相埒上有石凸出道書云學仙者當於天台註名武夷換骨巖穴間有虹橋板及蛻骨數函相傳廬山羅道人於

此得寶印玄文

路徑一一自沖佑觀左循山而北至蘭湯渡口緣小嶺經龍潭至巖下一一自赤石街入雞母林經天心峯蓑衣林由馬頭巖而南一一自天遊觀後田壟經金井坑踰小嶺至三姑石下右折俱至巖下

詩

換骨巖　宋李綱

九化昇眞十六天靈仙蟬蛻挐巖前金堅玉潤留餘骨密鎻煙霞幾百年

又　元陳元英

羽化何人物外遊巖間留骨幾千秋伐毛洗髓無餘訣

明月長生照玉樓

又　　明　張于壘

吾聞幔亭半常有至人臨十里諸巖麓巍然千丈岑鸞磴皆依壁開濤多在林徑斷接丹梯白雲時見侵梯盡出天地縹緲若可尋度險涉小橋石室凌層陰俯仰渾廣廈壯麗宏且深迴視人間世萬彙生古今舉首天門開依依廣樂音忽逢一老翁紺珠飾其襟囊中二九藥神采不可任語余莫換骨先換塵凡心心當換爲雲家廓自浮沉

靈雲洞　換骨巖上下二洞上在南壁下在東壁上洞徑

極幽奇天然若門宛轉而入數折始達、

詩

靈雲洞　明　黃琮

曲溪古洞白雲深控鶴仙人昔此臨丹竈丸還何處覓幔亭凉月度清吟、

七星井靈雲上洞石罅有泉七孔四時不竭鄉人可以探取云飲之能已疾、

龍潭換骨巖下深不可測洞水自崖落其中衝激如沸將雨則雲自潭起山中人候之不爽相傳有龍居焉

詩

龍潭　宋　白玉蟾

滿天沆瀣起清風白鶴飛來上翠松月冷山空吹鐵笛

秋光山谷入竹榻雲卧冷不眠月窺人銀河星耿耿地

近觀音巖石路僻幽境野老無雜思塵慮悉捐屏

竹洲 觀音巖下因多竹故名今無竹

石瓶巖 觀音巖南三里許其形如瓶以椽登明末釋元鏡結茅於此預指其下爲自埋之地云

路徑 一徑從山前石龜穴入一徑從兜鍪峯背陟小嶺由山脊行俱至石瓶竹盤諸處

竹盤巖 又名貫珠巖石瓶巖南亦以椽登元鏡弟子道盛曾棲止之

七賢峯 竹盤巖西山椒七石攢立

兜鍪峰又名兜擔石又名賭婦石觀音巖西前高後下形如武胄西壁有穴內藏兩船舳艫俱全俗稱擱船巖路徑從粧鏡臺沂西溪里許度橋左旋踰小嶺至峰下石徑盤繞可至其巔

詩

賭婦石　宋　李　綱

仙人戲賭翠蛾眉空有餘花照夕暉雲月娟娟風嫋嫋
向疑玉質在簾幃

經兜鍪峰下　明　鄭　主忠

兩階干羽海無波偃仰兜鍪奏凱歌回首九峰書院在
寒鴉滿樹夕陽多

**詠歸精舍**又名詠歸堂又名九峯書院建鍪峯之陰宋蔡文肅建久圯明正德十年即其址剏祀文正文肅父子給田二十五石二斗歲編門子一名後移建縣內山中故址猶存（蔡文正公諱沉號九峯　文肅公諱杭文正次子）

## 記

### 重建九峯書院記

明　費　宏

武夷一曲之內故有堂曰詠歸因挹玉女大王鐵板獅子諸巖岫之勝葢九峯蔡先生之子叅知政事文肅公因祖父藏修之舊而堂構焉者也自宋迄今三百有餘年遺址僅存鞠爲茂草先生之十世孫司訓琪嘗慨然有志興復顧其力弗逮也正德癸酉之冬寓書京師以

其事愬遣臺察張君廷賓出按入閩宏以珙意謀之張
君曰此崇儒急務也吾其敢辭至則屬建南分守彭君
師舜分巡胡君時振蔡君岱之相與圖之經始於乙亥
季冬會巡按胡君士寧繼至謀諸學憲姚公英之又助
以罰鍰若干越明年丙子八月工乃告訖其中為堂三
間以奉安先生之像傍為廡各數楹左以延㞐止之客
而右以處子孫之居守者焉其前為門門之楣顏曰九
峯書院詠歸之故於是乎嶴新矣嗣是以巡按至者若
周君文儀則給官田若干畝以佐歲時祭祀之需若沈
君文粲則給門者一人以供朝夕掃除之役時少參魏

君喬儀僉憲蕭君必克及同府姜君夢賓皆協心贊决移縣遵行期於久而不替而珙又慮文不足徵無以彰諸君之美見興復之難而示其子孫以保終之訓也乃復即宏而告焉宏嘗竊聞之斯道之在天下必有托而後傳所謂堯傳之舜舜傳之禹禹傳之湯湯傳之文武周公載之虞夏商周之書渾渾焉灝灝焉噩噩焉蓋尤明者而詳備也慨自夫子沒而微言絶斯道晦蝕遂失其傳我文公朱子訓傳諸經以遂紹羣聖人之統獨書傳晚未及成環貶門人無可付者乃屬之先生先生親承師指攷序文之誤訂諸家之說以發明二帝三王爲

治之心洪範洛誥秦誓諸篇往往有前人所未及者則其羽翼斯道之功顧不偉歟今經筵之勸講科舉之取士於書皆主茲傳而廟廷之從祀爵邑之追封亦可謂隆且重矣顧講學藏修之地榛蕪未剪蘋藻未潔墨池筆塚埋没於荒烟白露之中宜珙之所爲動喟而不能已也然非諸君子有崇儒重道之誠殆將以彌文未務視之珙雖呼號焉而莫之恤欲復前規於久湮之後豈不誠難乎哉大都秉彝好德人心所同有屬其端未有不油然而興起者今遺跡既著過者必式焉輪奐之加美俎豆之加崇又安知其不有異於今日也爲先生之

子孫者其尙來游來歌讀先生之遺書進德修業勉勉不怠以延世澤以爲儒族之光斯不負諸君子崇重之意其亦珙之志乎

詩

謁九峯書院　　元　鄭紀

九峯何處是一曲向溪潯盤礴西山遠淵源雲谷深草堂分皓月松徑接清陰千載雙巖鶴寥寥此日音

又　　明　鄭善夫

貟象序興沒大道幾消沉濂伊冥契後作者紛林林石鼓來榛莽嵩岳亦嶔岑九峯復何如夫子重幽尋結架雲霞交討求松竹陰探貞破衆眩集虛嗣希音川汪理

有托物化情適任翛翛廣陵散篤之龍唇琴閉閣綴道
論永爲後賢琛日寺蚤迷悞撓徑坐滯滞籟勝無窮門
浩蕩料寸心胣言搵裳衣畢志遵所欽
常庵觀音兆鍪兩峯麓廻合處中通窄徑菴在內有田
十餘畝宋紹定間勅號金門羽客江師隆建御書常庵
二字賜之內有林壑堂江師隆坐化於此
詩
贈常庵江羽士　　宋　徐榮叟
曾跨金牛入帝鄉歸裝金薤富琳瑯喚回客枕邯鄲夢
澗草巖花亦自香
又　　徐清叟

九曲溪頭活計三生石上精魂杳杳陽雲何處空山明月啼猿

常庵　　翁合

我是曾孫孫又孫今朝始謁武夷君三英秀峙千巖合九曲平穿兩岸分丹壑何年流絳水幔亭整日鎖紅雲一生湖海江三白早向溪頭累石墳

又　　明 王世濬

松影參差竹逕斜碧流如帶㺯人家鶴驚清露鳴高樹人踏丹崖摘嫩芽半隙小窗當泉岫一弓閒地護平沙金門賜號知何處每爲浮名感歲華

太極巖 玩鳌峯後巖巔聚石土人謂之五老觀太極

南山書堂 太極巖東麓蔡文正建今廢有居民數家地名仍稱書堂舊志云在虎嘯巖下誤矣

虎窟 玩鳌峯後地極平衍丹嶂青畦鄉民居之

王明府梓志改二曲老虎巖爲虎窟於一曲即不載王艸堂云一在一曲一在二曲何得合併今從添入

西溪 溪南自虎窟虎嘯一帶奔流激石出玩鳌鏡臺之間滙于溪

鶴子巖 獅子峯後從石龜蹴蹢小嶺兩崖夾時深四五里田疇一帶繞以清渠東為赤霞嶺諸處

赤霞嶺 與鶴子巖相連過嶺而東則為赤霞巖

赤霞巖又名赤巖由赤霞嶺迤邐里許左折及巖丹崖極峻

雲窩赤霞巖下爲女道士修煉之所今廢

赤霞洞赤霞巖半正對蘆峯有庵隨洞高低布置甚有意致朱文公蔡西山所常遊明陳省勒赤霞洞天四字於壁

毛竹洞鷂子巖南藍原之東宋王通及知微子居此洞外有挨人石行者側身而過石或搖動若挨人然初入徑極幽中稍平坦右壁削立參天

蹊徑一從鷂子巖循田壟陟小嶺三里許越小澗盤

折而入一從藍原陟小嶺至其處

王志云舊志載毛竹洞在九曲靈峯旁覓之竟不可得詢之山中知者亦鮮冲佑羽士張太噗引予一遊茲為正之太噗字懷一嘗坐人於武夷無境不搜常有句云春晝如年遊未足歸來秉燭渡前溪

詩

毛竹洞　宋　游九言

毛竹連雲路欲迷洞門深鎖落花遲曾孫幾度春風老未了仙人一局棋

又　李綱

洞生毛竹緑猗猗枝幹扶疎滿洞垂傳是群仙遊憩地薇藏不許外人知

藍原　赤霞鷂子之西南居人稱裔俗名藍家村舊在藍

智故里也

藍原澗　源自茅嶺過藍原度赤霞至山前不經九曲滙于大溪

詩

藍原澗　明　藍智

嘉遯依巖穴清齋飯蕨薇花源隨水入茅屋共雲歸夜冩芙蓉火秋山薜荔衣沙頭雙白鳥知爾久忘機

藍家村　國朝　王梓

村屋還從古先朝楔額留名題鄉進士爵列舊諸侯老樹庭前茂新篁野外抽停車聊憩息不覺宦遊[illegible]

山前渡　崇安大溪與武夷山溪會合處舊設[illegible]名[illegible]

武夷者或自崇安而下或自建陽而上皆必由此

巖石刻字

大王峯刻○陞天處○王笥山昇○嘉靖戊戌夏御史李元陽提學江以達梯大王峯躡巖窩於萬仞之上覩張仙遺蛻坐床竟日叅政張時徹僉事汪佃危之至梯而止都司孫蘭從焉知縣李東光郭瑞主簿項秀皆造梯試升者中溪記

水光石刻○九曲溪開禧丁卯浚儀趙師巖書○漸入佳景餘姚王守禮書○皇明嘉靖甲寅六月四日福建提學副使宋御將之蜀携諸生遊時久旱霖雨沛下山峯如濯景物鮮明門人莆田

卓思茂書○陽明王先生祠舊在一線天歲久傾圮建寧二守董君燧銳意修舉乃白于太守晉南劉君佃謀改新之命崇安知縣戴瑞主簿欽祉經畧其事爰拓基于幔亭峯下改建焉適盧陵賀君涇調官過武夷樂贊成獲覩其盛乃爲首倡有幔亭峯下桃千樹化雨年年依舊香之句遂刻于石時春元楊嶷黃嘉賓揮使王子章監生黃湖俱同遊因紀之以志歲月云嘉靖戊午春正月吉旦吾南書○

隆慶元年七月望後桂林殷從儉自閩赴浙來遊武夷溯流謁紫陽書院愛其崖壑幽勝不殊粵中徘徊久之時天子新政民物熙恬草木鳥獸咸若斯遊也道遙遲

泰情與景會有餘樂焉因書以識歲月○大丈夫既南勦島蠻便當北平勁敵黃冠布袍再期遊此奉勅鎮守福浙等處總兵官都督同知定遠東峯戚繼光應召北伐題時大明隆慶丁卯冬既望福建都司曹南金書

修身爲本豫章李材書萬曆癸巳夏五月門人徐即登勒石○典來獨往戊午六月

望四明山人書○名山大川嘉靖戊午谷泉方宗善書○一曲鉛山費懋謙書○

水光幼溪書○引人入勝麗塏書○碧水丹山○鳶飛魚躍

○山水奇觀○萬丈丹青○智動仁靜

儒巾石刻○千巖萬壑九峯書

幔亭峯刻○幔亭舊志載蔡宗兖書今看乃盱江吳思學書

雲虛洞中二碣刻○建寧太守无畏居士胡師文徵遠武

夷換骨仙巖紹聖乙亥十二月張淨王華國同來幕賓
王行可邑宰王當尉石景充後至○政和丁酉古鄭李
景來貳府事瓜期俯仰因過武夷遊換骨巖瞻禮聖跡
久之漫書一絶以紀其實區區三載抗塵顏緇豈無由
脫謗訖今日捫蘿叩仙室願將凡骨換雲巖庚子六月
十二日

溪南赤霞洞刻○赤霞洞天 陳省書

水中巨石刻○石門○靈源一派

同亭湖畔舊有石崖上刻○大唐天寶七載歲在戊子七
月封名山大川登仕郎顏行之記　後湖陷石墜水中

輿地碑目云唐明皇刻石在武夷之换骨巖是時遣使者祭海内名山大川登仕郎顔行爲之記二說不同

武夷山志卷之七終